

Hinweis für die Nutzer*innen von Leichter Sprache

Auf dieser Seite liest du einen Presstext
über das Reeperbahn Festival 2025.

Das Reeperbahn Festival 2025

Das Reeperbahn Festival ist ein Treffpunkt in Europa
für die **Pop·kultur** aus vielen Ländern.

Pop·kultur heißt:

Was angesagt ist im Moment in verschiedenen Ländern.

Und das Reeperbahn Festival ist ein Treffpunkt für Personen
und für Firmen aus dem Musik·geschäft.

Es ist auch in Europa das größte Musik·club-Festival.

Das heißt:

Eine Veranstaltung über mehrere Tage
in den Musik·clubs von Hamburg.

Es gibt das Reeperbahn Festival seit 20 Jahren.

Das erste Mal fand das Festival im Jahr 2006 statt.

Das Reeperbahn Festival ist immer

im Stadt·teil St. Pauli rund um die Reeperbahn.

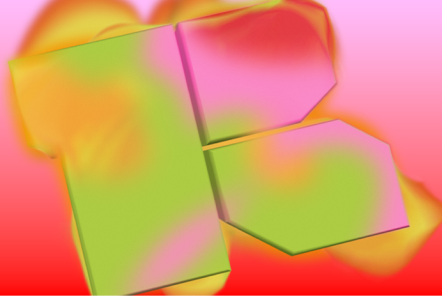
Das Reeperbahn Festival ist immer im September.

Der Stadt·teil St. Pauli in Hamburg ist dann

der Mittelpunkt für die Musik·welt aus vielen Ländern.

Viele Personen tauschen sich beim Reeperbahn Festival aus.

Und können miteinander reden:



- Künstler*innen
- Publikum
- Personen und Firmen aus dem Musik-geschäft.

Also alle, die mit Musik Geld verdienen.

- Menschen der Gesellschaft.

Das heißt:

Das Reeperbahn Festival verbindet die Menschen.

Wir präsentieren dem Publikum Neues aus der Musik-welt.

Wir schaffen besondere Momente beim Festival.

Dann kann auch in der Zukunft
viel Neues in der Musik passieren.

Deshalb ist das Reeperbahn Festival
sehr wichtig für die Zukunft von der Musik-welt.

Das Festival Village als Tür zur Musik und Kultur

Das wird so ausgesprochen:

Fes-ti-wäll Vil-lätsch

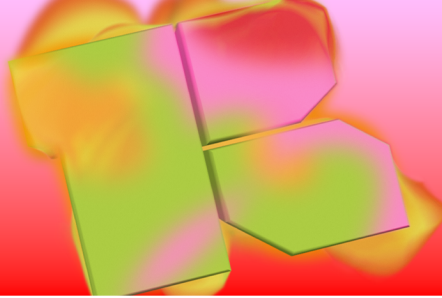
Es heißt übersetzt:

Festival-Dorf.

Hier gibt es verschiedene Angebote an einem Ort.

Das Programm im **Festival Village** ist für alle Menschen offen.

Es ist auch ein Treff-punkt beim Reeperbahn Festival.



Hier kann man zum Beispiel die Tickets abholen.

Das Festival-Dorf ist auch offen
für Menschen ohne Festival-bändchen.

Das bedeutet:

Für das Festival-Dorf muss man keinen Eintritt zahlen.

Aber hier kannst du schon Musik hören.

Und hier gibt es auch ein Programm.

Hier bekommst du den ersten Eindruck von der Musik vom Festival.

Und von den Kultur-Angeboten.

Und vielleicht bekommst du Lust auf noch mehr Programm.

Reeperbahn Festival geht weiter als Europa

Das Reeperbahn Festival ist genauso eine Bühne
für **internationale Talente**.

Talente sind begabte Musiker*innen.

International bedeutet:

Aus verschiedenen Ländern.

Das Reeperbahn Festival ist ein Ort für Gespräche
über Themen aus der Musik-welt.

Zum Beispiel:

Welche Musik wollen die Menschen heute hören?

Immer wieder nach dem Festival gibt es neue Ideen:

- für die Zukunft der Musik.
- und für die Gesellschaft.

Das bedeutet:

Das Reeperbahn Festival ist auch danach noch wichtig.

Angebote für Fach·besucher*innen beim Reeperbahn Festival

Fach·besucher*innen sind Fach-Leute aus dem Musik·geschäft.

Das Reeperbahn Festival hat für Fach-Leute ein großes Angebot.

Zum Beispiel:

- Gesprächs·runden
 - Vorträge
 - Interviews
 - Workshops
- Das sind Kurse oder Seminare
- Sehr gute Fortbildungen für Fach-Leute.

Man kann von sehr guten Fach-Leuten etwas lernen.

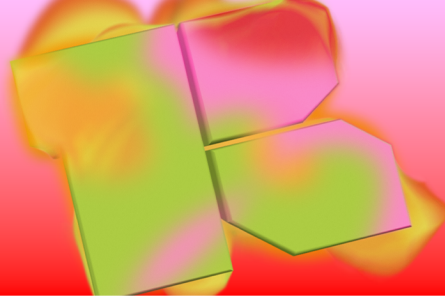
Das nennt man:

Master·classes.

Das wird so ausgesprochen:

Mah·ster·kla·ßes.

- Treffen zum Kennen·lernen und mit·einander Sprechen
- Künstler*innen entdecken
- Auftritte



- Und vieles mehr.

Alle Angebote sind für das Geschäft mit der Musik wichtig.

Für alle verschiedenen Arten von Musik-geschäften.

Zum Beispiel für Fach-Leute aus den Bereichen:

- Unterhaltung
- Konzerte
- Platten-aufnahmen

Konferenzen beim Reeperbahn Festival

Eine Konferenz ist eine Tagung.

Hier kann man mit anderen über bestimmte Themen sprechen.

Unsere Tagungen haben aktuelle Themen.

Zum Beispiel:

Was im Moment schwierig ist im Musik-Geschäft.

Welche Probleme es gibt für das Musik-Geschäft.

Und wie wir diese Probleme lösen.

Programm für junge Leute beim Reeperbahn Festival

Viele junge Leute möchten erfolgreiche Künstler*innen werden.

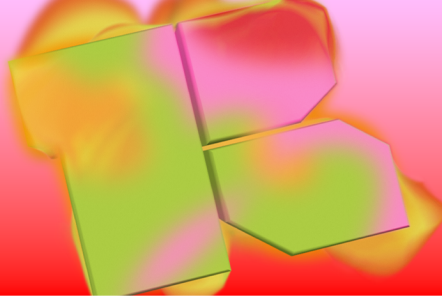
Beim Reeperbahn Festival bekommen die jungen Leute Infos

über das Nachwuchs-förderungs-programm.

Das heißt:

Welche Unterstützung es für junge Künstler*innen gibt.

Junge Leute erfahren mehr über das Musik-geschäft.



Die Wunder·kinder:

Das German Music Talent Programm

Das wird so ausgesperochen:

Tschör·männ Mju·sick Tällent Pro·gräm.

Dieses Programm unterstützt die Arbeit
von jungen deutschen Bands im Ausland.

Die Bands treten beim Reeperbahn Festival auf.

Wir bringen die Bands mit Partner*innen
aus dem Ausland zusammen.

Dann bekommen die jungen deutschen Bands Kontakte ins Ausland.

Zum Beispiel Kontakte mit

- Agenturen.
- Platten·firmen.
- der Presse.

Reeperbahn Festival ist mehr als nur Musik

Es geht aber **nicht nur** um Musik beim Reeperbahn Festival.

Es geht auch um Pop·kultur.

Also um das,

was angesagt ist im Moment.

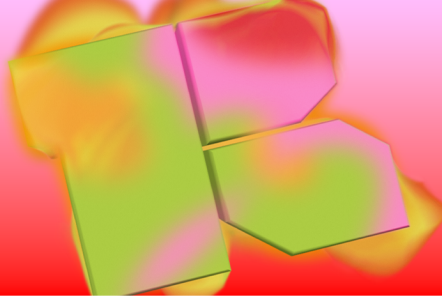
Und es geht um **neue Blick·winkel** beim Reeperbahn Festival.

Das heißt:

Auch etwas Neues aus·zu·probieren.

Und schauen:

Was können wir gemeinsam verändern?



Wer sind wir?

Und wie viel·fältig sind die Künstler*innen?.

Um diese Fragen geht es an den verschiedenen Spiel·orten:

In den Musik·clubs und in Konzert·häusern.

In den Kinos und **Ga·le·rien**.

Das sind Orte für Ausstellungen.

Und an vielen anderen Spiel·orten.

Wir stellen diese Fragen auch

bei Gesprächen von Lesungen und bei Ausstellungen.

Bei Interviews und Film·vorführungen.

Initiative Keychange

Im Jahr 2017 gab es beim Reeperbahn Festival

ganz neu die **Ini·tiative Keychange**.

Das wird so ausgesprochen:

Ini·zi·a·tive Kieh·dschä·insch.

Ini·ti·a·tive Key·change bedeutet:

Personen und Firmen aus der Musik·welt von Europa

haben sich zusammen·getan.

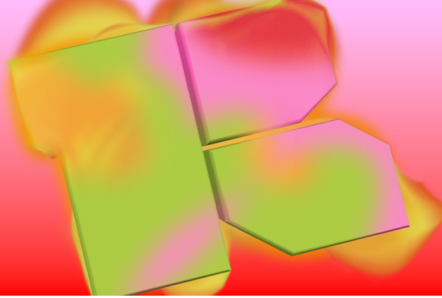
Sie setzen sich ein

für die gerechte Behandlung von allen Geschlechtern.

Das heißt:

Künstler*innen mit jedem Geschlecht

sollen gleich gut behandelt werden in der Musik·welt.



Zum Beispiel:

Frauen und Männer sollen gleich gute Auftritte bekommen.

Das Reeperbahn Festival macht Werbung dafür.

Seit dem Jahr 2019.

Und seit 2022 macht Amerika auch mit.

So ist zuerst auf dem Reeperbahn Festival
etwas sehr Wichtiges entstanden.

Etwas sehr Wichtiges für alle Künstler*innen auf der ganzen Welt.

Der Anchor Wettbewerb beim Reeperbahn Festival

Das wird so ausgesprochen:

Än-kohr Wettbewerb.

Die Künstler*innen beim Reeperbahn Festival
kommen aus vielen Musik-Richtungen.

Viele Musik-Richtungen sind sehr angesagt.

Es ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Die Auftritte sind in den Musik-clubs auf St. Pauli.

Es gibt neue Musik und neue Talente zu hören.

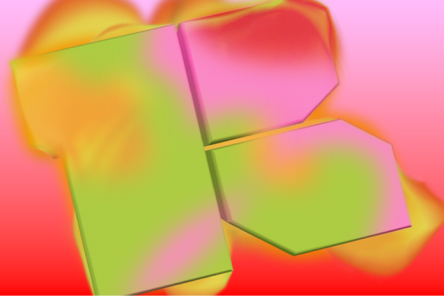
Das ist eine Entdeckungs-reise
für das Publikum.

Und für die Firmen aus dem Musik-geschäft.

Und auch für die Künstler*innen.

Aber es ist auch ein Wettbewerb:

Ein neues Talent gewinnt den Anchor Preis.



Eine **Jury** vergibt den Anchor Preis.

Die Mitglieder in der Jury sind bekannte Personen und andere Fach-Leute aus der Musik-welt.

6 Musiker*innen werden für den Anchor Preis vorgeschlagen.

Die Mitglieder der Jury sehen sich die Konzerte an.

Danach sucht die Jury ein Talent aus.

Und das Talent bekommt den Anchor Preis.

Der Anchor Preis hilft dem neuen Talent bei der Karriere.

In Deutschland und in anderen Ländern.

Das Reeperbahn Festival mit Zahlen

In diesem Jahr gibt es das Reeperbahn Festival zum 20. Mal.

Es gibt ungefähr **700 Programm-punkte**.

für Fachbesucher*innen und für das öffentliche Publikum.

Also für alle Besucher*innen.

Es gibt **70 Spiel-Orte**.

Die Geschlechter-Gerechtigkeit ist: 50 zu 50.

Das heißt:

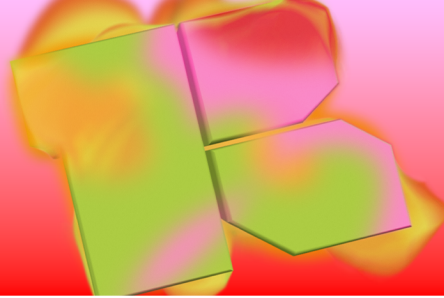
Es treten gleich viele weibliche und männliche Künstler*innen auf.

Es gibt an **4 Tagen Veranstaltungen**.

Und wir erwarten **45 Tausend Besucher*innen!**

Möchtest Du Neuigkeiten zum Programm erfahren?

Dann besuche unsere Webseite:



<https://www.reeperbahnfestival.com/>

**Das sind Namen von Reeperbahn Festival-Auftritten
aus den vergangenen Jahren:**

Ed Sheeran / Nina Chuba / Bon Iver / Janelle Monáe / Kraftklub /
MUSE / Beth Ditto / Lewis Capaldi / AnnenMayKantereit / Feist /
Dermot Kennedy / Biffy Clyro / Robin
Schulz / CRO / Milky Chance / Clueso / Sigrid / Aurora

**Diese Menschen haben in den vergangenen Jahren einen Vortrag gehalten
oder an einer Diskussion teilgenommen:**

Peaches / Andrea Gleeson / Peter Jenner / Seymour Stein / Cornelia
Funke / Kate Nash / Ozzy Hoppe / Hartwig Masuch / Shirley Manson /
Ole Obermann / Camille Hackney / Feline Moje / Imogen Heap /
Daniel Lieberberg / Harvey Goldsmith / Matt Schwarz / Sophie von
Uslar / Bob Rock / Alyona Alyona / Portrait XO / Helen Smith / Herbert
Grönemeyer

Möchtest du mehr über ein bestimmtes Thema
aus dem Text wissen?

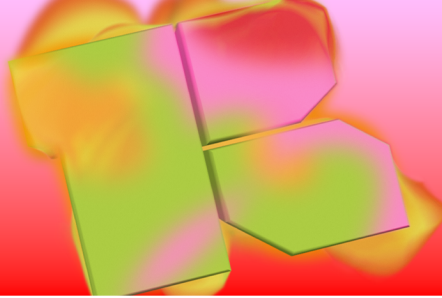
Dann kannst du auf unserer Internet-Seite nach·lesen.

Wir haben viele Fragen und Antworten zum Festival
in Leichter Sprache dort aufgeschrieben.

Zum Beispiel:

Wie bekomme ich ein Ticket?

Oder wo finde ich den Ticket-Schalter?



Zur Internet-Seite in Leichter Sprache geht es [hier](#).

Presstext in Leichter Sprache:

2024, Kirsten Czerner-Nicolas: www.leichte-sprache-inklusiv.de

Prüfung Leichte Sprache: Sieglinde Didier-Rabe, Silke Agne, Nicole Franke und Anestis Loukidis